一七六號 每份四分 民國二十一年十月念四日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 176

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

電影與無線電

一七六號

「未婚夫」"Out of the blue," （B下片） （倩）

導演頗生動 故事欠刺激 表情滑稽幽默 對白未能從簡

——婚前的愛的綜錯的喜劇——

「未婚夫」是英國社會上發現的滑稽喜劇、雖然從其事實的習慣性上看來、也許是近乎韻事笑話之類、但這却是時常發見的情形、不過由婚姻風俗而言、其例對於中國、是一種偶然的事實罷了、在這裏我應把未婚夫的故事加以說明、那是說有一對姊妹花湯梅及埃琪拉兩人都惑於無綫電收音機內的歌者的歌喉、而與傾慕之懷、有一天、埃琪拉的情人佛雷特、同她一塊去參加無線電播音跳舞會、偶然遇見歌者比爾、便一見傾心、許以婚約、第二日早上比爾同佛雷特共赴納維斯登古堡、佛入室後、以行李尚存車中、遂復相偕往取、既而佛先比而入、適被埃琪拉之父攜見、拖往他處、待比來室遍覓不得、乃大聲呼喊、其聲音為湯梅所聆悉、一見即知係歌者、忽前往招呼、般懃慰詢、二人遂漸次發生戀愛、旋湯梅聞悉比爾實已與其妹埃琪拉訂婚、頗覺抑鬱灰心、乃遁赴亞利茲地方之大飯店中歌唱、適為比爾警見、趨前解釋、但因誤會、又避赴別處、比爾不捨、追蹤前往、時湯梅正歌舞方終、比即向她竭誠求愛、梅遂默然心許、而言歸於好焉、

這劇由其意識看來、可說是一種人生中求愛的喜劇的鋪敍而已、其暗示的意識祇是熱情的追求、此外並沒啓示其對於人生的諷刺點、而給觀衆一個深刻的印象、

其一般的技巧、在導演方面、運用的手腕頗生動有力、始開幕時的用足的流露、殊頗別緻、而在比爾同另一婦女接吻的一幕、以及電梯中的爭持、『上下不停的一幕』、都很耐人尋味、至那比爾的裝鬚及花瓶的折斷、皆表現出一種新鮮的感覺、

在表情的技巧上論來、那個演員如比爾的滑稽很是有味、他全在不經意處的小地方、裝出一舉一動的噱頭、自屬可觀、惟兩位女主人公則嫌太平平、無特殊的表現、而那女主人公的父親、更是太呆板、他原欲從板六十四的紳士性上、表演出其惡形惡狀的滑稽、但太矜持一點、則使人失望、

此外別的技巧在電影上、應加以提述的乃是穿插的佳妙、像汽車的一幕、及佛雷特的死人怪氣、同比爾在古堡中給人捉弄的一般大胆、惟從全體上看、殊能引人入勝的呆板滑稽狀態、同則其一般的滑稽表情上、使人看讚、

最後、此片的對白實嫌要地位差不多一般的滑稽、全體均從白中表現出來、以假使不懂英文的觀衆、不能欣賞其妙處、在大衆瞭解的一概、還須識文字的輔助、自未達藝術的上乘、而令人引為遺憾、

電訊

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

鄭君里進大學

自從火山情血公映以後、鄭君里已經給了我們不少影響的供獻、他現在的藝術固然是進步了、可是在他的學問一方面、他也盡量的在那裏求進步呢、聽說現在他頗有開暇的時候、所以考進了暨南大學、作一個大學生呢（基）

明月佔半節火車

明月歌舞團此次赴京表演、演員一行凡十二人、此外尚有音樂師領隊、主任等等總共不下二十人、並攜帶什物頗多、昨日登京滬特別快車時、幾乎佔了半截車廂、乘客對此一班人馬、頗為注意云、（探）

春風楊柳開夜工

大東之春風楊柳一片、至今尚未完畢、片中要角之胡茄又因往首都故、前晚特開夜工拍戲、由晚上八時許直至早晨五時始休息云、（卅）胡以趕火車故、沒空睡覺、早上在火車中竟打瞌睡、云、（土）

「古屋怪人」的三位女角的三種表情、一位是神祕、一位是驚奇、第三位呢卻是畏怯、

楊耐梅的怪脾氣

——拍片倒也起勁 不過非催不到——

楊耐梅在人才稀少的我國電影界、她總算一位了不得的重要人物、許多影片公司都爭去拉她、所以傳說有一千塊錢一月的高薪俸、雖然不知究竟她是否得到這個大數目、『沒有人知道』、但是她聲價之高、也可想而知、然而楊耐梅平日對付朋友、倒也頗講義氣、所以近日替大東公司拍『春風楊柳』一片、雖然明知弗是生意經、但因為她對於汪福慶的友誼關係、故此從沒有失過約、日前在燕爾新婚的時候、也沒有停頓多久、便又到攝影場去工作、並且拍片時也很起勁、不過有一種怪脾氣、每次拍片的時候、總是『非催不到』、大約這是老牌明星的脾氣吧、好在汪福慶也洞悉她的脾氣、每次在拍片之前、總是老早預先打一次電話、隔一會又打一次、這樣地催得上了幾次、她便會趕到場的、所以在開始拍片前一點鐘打電話、等到她趕到時總會剛巧是拍片的時間、這個法子很好、大家都不會受損失、前兩天拍『春風楊柳』內景時、汪福慶因事前忘記了這點、所以等到要用着楊耐梅時才打電話去、一連打了六次電話、才催她到來、累得大家都等得不耐煩了、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	片名	評等
北京	南海美人（詳評見昨日本報）	乙下
中央	十集荒江女俠（詳評見昨日本報）	丁
南京	璇宮韻事（詳評見明日本報）	？
國泰	美國禁酒史（詳評見明日本報）	？
蘭心	公主豔史（詳評見前日本報）	B上
光陸	公主豔史（詳評見前日本報）	B上
新光	蘭谷萍蹤（詳評見前日本報）	乙下
卡爾登	未婚夫（詳評見今日本報）	B下

二次以上開演者

戲院	片名	評等
巴黎	神聖的愛	B下
新中央	十九集荒江女俠	丙下
明星	城市之光	A
山西	孽海狂流法網難逃	C上
光華	人道	甲
九星	大鬧禁宮	C上
百老滙	心[illegible]情侶	C上
東海	火山情血	乙上
浙江	殲仇記	B
夏令配克	熱戀	B
威利	[illegible]夫怨女	B下
黃金	決死艦隊	C
東南	野蠻世界	B下
虹口	人獸奇觀	B
奧飛姆	[illegible]園外史	丙下
福安	落霞孤鶩	丙
萬國	亂世驚鴻	丙
共和	紅蝴蝶	丙下
天堂	義勇軍抗敵史	？
西海	冒險大王	丙
閘北	十九路軍淞滬血戰史	丙
光明	打倒情敵	C
卡德	有夫之婦	丙
恩派亞	戀愛與生命	丁
中國	續故都春夢	乙上

電影

MOVIE CRITIC

電聲日報

一七六號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

二 消息靈通正確 批評嚴正忠實 二

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

小老鼠加入聯藝

墨水畫的小老鼠墨奇、（Mickey Mouse）在銀幕上也居然好像是一位明星了、畫這種活動畫的人是華爾特斯尼、他最近決意加入聯藝影片公司、所以現在老鼠墨奇將來跟范朋克曼麗畢克馥卓別靈等做同事了呢

小郤乃作風不同

已故明星郎却乃、大家都知道他是有名的銀幕上的千面人、他主演的片子總是扮相希奇古怪、他的兒子克拉頓却跟他沒有一點相同之處、是一位身長六尺二寸的魁偉大漢、主演的片子也不是怪人、而是堂堂的武俠片、

銀幕上的三金髮

最近有一位好萊塢的著名美麗專說、好萊塢雖然美女甚多、但真正的金髮白皙女郎只有三人、第一位是神祕女郎嘉寶、第二位是德國女星曼琳黛絲、第三位呢是恩哈婷、她們三人在千百美女中、可算是真正的美人、

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋一元 三個月二元半 全年大洋十元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元 （寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一五一九四一九

羅明佑行將返滬

且看他的新法寶如何？（知）

聯華公司本為海上數影片公司之組合、年前因內部不和、發生芥蒂、因此而實行改組、總理羅明佑即於此時離滬、漫遊南洋一帶、酬酢華僑巨子之間、『羅素以善經營聞名、其往南洋無他的、蓋為公司籌款、此時聯華總部、正鬧經濟困難之際、果然羅總理手段不弱、在新加坡募款成功、同時羅又表示對於聯華將來、亦有整個的計劃、將來可望發展、此時又值人道諸片陸續開映、大受觀衆之歡迎、尤以內地之生意最好、聯華營業、因此大為起色、滬上香港路之聯華公司、聞每月盈餘達三萬餘、羅總理聞訊、以為此時回滬、機會最佳、因為新計劃或可一舉成功也、故日前已由新加坡抵港、大約十日內將來滬、待羅總理到滬時、且看他的新法寶究竟怎樣、現在尚不知其葫蘆中賣什麼藥也、

玲瓏消息

唐槐秋將演話劇

前南國社員現明星演員唐槐秋將在新世界表演話劇多種、（七）

王次龍之抱樂觀

王次龍前日離滬前親友多往送行、王言下頗得意、謂將來有大計劃、在香港可發展云、（玉）

袁叢美訂長合同

袁叢美進聯華後、頗有好成績、故近已與公司商妥、訂長期合同云、

貨好價賤

齊柏林鋼表 每只三元

▲特約經售 永安公司

▲分售處 各埠各大鐘表店

總經理 上海南京路 中美鐘表公司

『古屋怪人』的怪婦人 回倫敦看花去

在『古屋怪人』一片中有一位飾古屋中有神經病的婦人、她是明星愛斯孟（Jill Esmond）的母親Fva moore、一向她是在倫敦的舞台上的出名演員、這一張中、還是首次露面、已經大受歡迎、在『古屋怪人』初次試映後、大家對於她的成績都很滿意、以為她一定答應在倫敦住下去、不料牠搖頭道：『我不能夠在好萊塢、因為家裏後園的花、我要回倫敦去一定開得很茂盛了、我要看看花去、』說了之後不久、她真的回英國去了、大家說她不愧的『古屋怪人』的怪婦人了、

□無線電展覽會 昨日提早閉幕

無線電展覽會、於昨日開幕之際、參觀者殊不擁擠、深堪詫異、乃忽於晚間七時半間、電燈機又告損壞、以致提早閉幕、觀客皆紛紛散去云、

張石川大發雷霆 為的是失了兩只鏡頭

明星公司的製片間前兩天忽然發生失竊案、結果兩只貴重的攝影鏡頭不翼而飛、當時製片間人員均焦急無策、經看管那些鏡頭的練習生只好哭喪着臉向張石川告訴、張當時大發雷霆、以為攝影鏡頭為貴重之要件、應該如何細心看管、焉能如此疏忽、以致失竊、且事情太屬離奇、毫無端倪、該練習生不無可疑、故盛怒之下、立賞以五指雪茄、並立將該練習生送入捕房、請求嚴密偵查、該生以一時疏忽、致有此誤、亦只好自認倒運而已、

舊片新評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

人道（光華）

為國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀兩相對照取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尚、尤為其優點、平均說來、實出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、（薛）

殲仇記（浙江）

湯密克司式的武俠片、丁麥開的馬上技術、也不下於湯密克司、一張很普通的俠士鋤奸的片子、而且是多年的老片、（斐）

續故都春夢（天寵）（中國）

為聯華優等出品之一、較之『故都春夢』勝過多多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此為其缺點、（之）

人獸奇觀（虹口）

在許多非洲獸片中、此為最佳之作、情節及劇情、亦頗驚心動魄、

戀愛與生命（新中央）

意識模糊表演惡劣的片子、明星公司大量生產中之一部敷衍的出品、看了令人納悶、（東生）

城市之光（明星）

劇情及表演均極佳妙、卓別靈之藝術實在驚人、看這一張片、雖然沒有聲音、但較之十張別的聲片、勝過多多、（仁）

火山情血（東海）

一幕愛和血的活劇、題材尚屬新穎、表演也不錯、以南洋為背景、眼目一新、尚可一看、（張）

體育短訊

今晚之跳水表演

亞林巴克跳水冠軍美人史密斯及埃及人薛墨加前日在西青作跳水表演、以技術之超羣、大受數百觀衆之傾倒、茲聞二人將在今晚九時、仍在西青游泳池表演、滬上愛觀兩人之水上表演者、勿失此良機、

日本大學棒球戰

日本東京六大學本年之棒球錦標戰、以法政大學最有希望、第一戰以四比三慶應勝、第二戰六比零痛擊慶應雪恥、昨與明治戰以三比一得勝、法政之著名投手、為我國人劉瀨章、日人獲勝、咸賴劉力、

萬國杯之中華隊

上海本季之萬國足球錦標、加入者八國、中華隊第一戰之對手為俄國、俄國人在滬上足球界素無藉藉名、本年為初次嘗試、必無堅強實力、中華勝之實非難事、

RADIO NEWS
電聲日報

第一七六號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有 不許轉載）

上午時間 節目 台名

▼二時▲
二時起……唱片及報告…（松聲）
二時至六時…消夜會（六）（元昌）

▼六時▲
六時起……唱片（日無）…（新勝）
六時至六時半…唱片（一三）…（元昌）
六時半至七時…唱片談話…（仁壽）
唱片………（南市）
唱片………（聲光）
六時三刻至七時一刻…唱片及氣象報告…（鄂光）

▼七時▲
七時起……早操……（美靈）
七時至七時半…唱片……（元昌）
唱片（日）……（電聲）
七時至七時三刻…唱片……（亞聲）
七時至八時…唱片………（同樂）
唱片（日無）…（南市）
唱片………（周協）
唱片………（文樂）
唱片………（蘇民）
七時一刻至八時半…音樂……（美靈）
七時半至八時…唱片（日無）…（玉輝）
中國唱片………（建華）
七時半至八時半…唱片及蘇州氣象（一日五日無）…（久大）

▼八時▲
八時起……新聞（日無）…（中央）
報告輪船新聞…（美靈）
教授英文……（國華）
商業常識……（中西）
科學社會問題（日）…（南市）
唱片………（蘇民）
唱片………（明遠）
唱片………（百靈）
八時至八時半…唱片………（顧氏）
唱片及氣象報告…（電聲）
八時至九時…早餐音樂…（其美）
唱片………（惠靈）
唱片氣象……（久大）
八時至八時四十分…唱片及松江當日氣象…（秋蒓）
八時半起……紀念週（一）…（浙江）
宣傳報告（日無）…（中央）
八時四十分起…大條市面（日無）…（華東）
重要新聞……（武進）
金山縣消息……（洙涇）

▼九時▲
九時起……中央紀念週（一）…（中央）
宣傳報告（一無）…（中央）
紀念週……（浙江）
九時至九時半…常識演講（日）…（久大）
唱片（日無）…（亞洲）
西樂（日）……（鄂光）
本省新聞（一無）…（浙江）
九時至十時…談話……（昌元）
唱片………（凌雲）
唱片………（昌明）
老生唱片……（永生）
九時至十時半…社會常識……（久大）
氣候新聞……（中西）
氣象及新聞報告…（國華）
九時半至十時…新聞報告……（建華）
新聞報告……（華東）
唱片（日）……（華東）
演講……（日）（惠靈）
九時半至十時一刻…商情及（日無）…（華美）
唱片商情氣象唱片…（亞美）
唱片及商情（日無）…（大中）
九時四十五分至十二時…北平名票清唱（三）…（天津）

▼十時▲
十時起……唱片及演講…（李氏）
演講（日不固定）…（國華）
報告商情……（永生）
新聞及杭州氣象（日無）…（浙江）
十時至十時三刻…名人演說（日）…（華東）
十時至十一時…唱片……（李氏）
特別節目（日）…（仁壽）
特別節目（日）…（電聲）
孫無聲滑稽……（久大）
唱片………（文樂）
十時至十一時半…西樂唱片（日停）…（大中）
十時廿分至十時半…報告甯波錢市棉市…（潘冶）
十時半起……中央民委報告（一）…（中央）
名人演說（日、不固定）…（華東）
唱片………（昌明）
十時半至十一時…商情氣象報告…（建華）
唱片………（浦東）
唱片………（蘇華）
十時半至十一時半…青衣唱片……（永生）
唱片………（華美）
唱片歌舞及粵調（日）…（大中）
十時半至十二時十五…中國音樂……（美靈）
十時三刻起…幻術教授（日）…（浦東）
行市報告……（大中）

▼十一時▲
十一時起……唱片及上海商情（日無）…（新勝）
全國氣象及商情報告（日無）…（中央）
商情報告……（亞美）
十一時至十一時半…唱片………（電聲）
唱片………（惠靈）
十一時至十二時…唱片（日無）…（華美）
建設廳報告（三）…（浙江）
京劇唱片……（嘉興）
唱片（日）……（鄂光）
唱片（日）……（同樂）
唱片………（惠靈）
唱片（日無）…（顧氏）
唱片………（昌明）
十一時半起……馬偉卿宣卷…（百靈）
縣政報告（三五）…（洙涇）
教育消息（四六）…（洙涇）
講演（四日）…（洙涇）
京劇及唱片…（新新）
唱片西樂（日）…（建華）
十一時半至十二時半 十一時三刻起…行市報告（日）…（大中）

下午時間 節目 台名

▼十二時▲
十二時正……標準鐘點……（永生）
標準鐘點……（大中）
十二時至半…商情氣候唱片…（亞美）
時事………（廣州）
唱片報告商情…（永生）
十二時至一時…唱片………（明遠）
唱片………（南方）
法國音樂……（法人）
醫學常識……（中西）
十二時至一時三刻…特別節目（日）…（電聲）
午餐音樂……（奇開）
十二時一刻至一時…新聞及唱片（日無）…（中央）
十二時一刻一時一刻…張福田文武香球…（永生）
CBA舞樂……（美靈）
十二時半起……學術演講……（浙江）
報告新聞……（嘉興）
最新唱片……（國華）
西樂唱片……（友聯）
特別節目（六）…（惠靈）
一時至二時…西樂唱片（不固定）…（惠靈）
十二時半至三時…音樂歌片（日）…（中央）
十二半至十二七分…最新唱片（日）…（亞美）
十二時半至一時…最新各種唱片及行市…（大中）
西樂唱片（日無）…（華美）
十二時半至一時半…唱片………（玉輝）
中樂………（廣州）
午餐音樂……（其美）
唱片………（鴻順）
陳瑞麟果報錄…（華東）
十二時五十分…影戲報告……（美靈）

▼一時▲
一時正……上海標準鐘點…（亞美）
建華音樂會（日）…（建華）
唱片………（同樂）
一時至一時半…西樂唱片（日無）…（大中）
一時至三刻…無線電常識…（亞洲）
唱片………（昌明）
一時至二時…電聲日報假座報告電影消息…（建華）
音樂唱片（日無）…（浙江）
江笑笑滑稽（二四六）…（永生）
唱片………（周協）
唱片………（顧氏）
唱片（日無）…（杭州）
特別節目（六）…（元昌）
特別節目（六）…（同樂）
醫藥問答……（中西）
彈詞果報錄……（蘇民）
法國音樂……（法人）
一時十分至一時半…音樂……（美靈）
一時一刻至三刻…報告錢市……（蘇華）
一時半至二時…林華飯店音樂…（美靈）
西樂………（廣州）
西樂唱片……（其美）
美國股票行情（日無）…（華東）
一時半至二時半…最新唱片……（浦東）
一時三刻至二時…馬小青大紅袍…（文樂）
錢榮卿宣卷……（明遠）
講基督教（日）…（中西）
唱片………（亞聲）
唱片………（奇開）

▼二時▲
二時起……特別節目或學術演講…（松聲）
氣象及商情（日無）…（新勝）
醫學常識（一）…（中西）
野人記（二五無）…（華東）
唱片（六日）…（元昌）
二時至二時半…特別音樂……（美靈）
京調唱片（雙日）…（新新）
二時至三時…電聲日報假座報告電影消息…（永生）
轉播上海商情…（秋蒓）
章桂泉雙珠鳳…（百靈）
程似寅三笑……（久大）
王筱新本灘……（新新）
特別節目（單日）…（惠靈）
二時至三時一刻…交易所行市及唱片…（大中）
二時至三時半…唱片………（奇開）
唱片………（東方）
二時一刻至三時半…報告各交易所商情及唱片…（亞美）
商情及唱片（日無）…（華美）
二時半至三時一刻…陳雪芳珍珠塔…（東方）
二時半起……廣東西樂唱片…（國華）
口琴（二、六日無）…（國華）
兒童故事（三日）…（國華）
西樂唱片……（國華）
音樂及京劇……（南市）
演講（六）……（中西）
常識問答……（亞洲）
二時半至三時半…京調唱片（雙日）…（新新）
無線電及常識…（建華）
陳瑞麟反倭袍…（亞聲）

▼三時▲
三時起……演講（三、不定）…（中央）
衛生常識（四）…（中央）
演講（五、不定）…（中央）
商情報告……（亞美）
三時至三時半…唱片………（華美）
唱片………（東方）
唱片………（北平）
三時至四時…中西唱片……（松聲）
婦女問題（日）…（元昌）
中國唱片……（建華）
最新唱片（六）…（中西）
中西唱片（日無）…（杭州）
三時至四時半…王夢魚果報錄…（百靈）
男落庵………（三瑞）
三時五分起…唱片………（蘇民）
天津戲院戲曲（一六無）…（天津）
時調大鼓（六）…（天津）
三時一刻……久豐節目……（虹隱）
三時半……北平戲院戲曲…（北平）
演說（不固定）…（永生）

本刊爲全國唯一之無線電日刊

左列之表係最新最精確之播音時間全日節目表。近日改動者極多。本報均已編入。此表每逢星期一登出。每星期四刊全國無線電台一覽表

聲明

（日）卽星期日舉行。節目下未註者則係每日舉行。（星期日節目表登於本報之中縫）（日無）指星期日並不舉行（一二四等）卽星期一二星期四舉行者餘類推（雙日）（單日）卽指逢單日或雙日舉行

讀者應將此表貼於壁上以備查閱

三時半至四時半…唱片及蘇州錢市商情（三五停）…（蘇華）
婦女生活（六）…（元昌）
演講（日）……（李氏）
音樂………（快樂）
唱片………（李氏）
唱片………（友聯）
三時半至五時半…張少蟾華麗緣…（國華）
吳筱芳白蛇傳…（東方）
張愛珠朱根全申曲…（亞聲）

▼四時▲
四時起……交易商情報告…（亞美）
兒童歌唱（日）…（建華）
商情報告（日無）…（中央）
舞樂………（馬尼剌）
重要新聞……（嘉興）
唱片時局消息…（洙涇）
新聞………（新新）
四時至四時半…唱片………（昌明）
商情報告……（永生）
四時至四時三刻…報告新聞及行市報告…（大中）
唱片………（無錫）
四時至五時…唱片………（東方）
各種唱片……（建華）
無線電雜談（三五）…（秋蒓）
無線電問答（日）…（杭州）
醫藥問答（日）…（華美）
王似泉劉天韻說書…（美靈）
特別節目（日）…（惠靈）
音樂通俗演講…（無錫）
唱片………（奇開）
兒童節目（二四）…（亞美）
各種學術商…（亞美）
演講（六）……（亞美）
甯波棉市……（潘冶）
四時半至五時…奧片（日無）…（華美）
蘇州錢市……（百靈）
婦女節目……（其美）
四時半至五時半…王蘭蓀三笑…（李氏）
吳小芳白蛇傳…（華東）
王筱新本灘……（國華）
四時三刻至五時…（六日）唱片……（東方）
電氣烹飪法……（美靈）
滑稽………（三瑞）
四時三刻至五時三刻…趙稼秋雙珠鳳…（永生）

▼五時▲
五時起……一週無線電消息（三不固定）…（虹隱）
時事………（中西）
唱片………（安定）
唱片………（奇開）
五時至五時半…教授英文會話…（國華）
CBA舞樂……（美靈）
五時至五時二十五…報告交易所商情日無…（亞美）
五時一刻至六時一刻…情及唱片日無…（其美）
五時一刻至六時…兒童節目唱片…（其美）
五時廿五分至六時…周玉泉文武香球…（華東）
五時廿分……新聞報告（日）…（元昌）
五時半起……中華口琴隊（六）…（永生）
五時半至五時三刻…兒童節目……（美靈）
兒童節目……（其美）
五時半至六時…蔣如庭三笑…（國華）
唱片………（昌明）
五時半至六時半…丁婉娥申曲…（三瑞）
朱耀章雙珠鳳…（明遠）
趙稼秋雙珠鳳…（明遠）
五時三刻至六時…電聲日報假座報告電影消息…（永生）
醫學常識……（中西）

▼六時▲
六時起……舞樂………（台北）
華芳會………（新新）
廣告及西樂……（美靈）
唱片………（南方）
六時至六時半…聖喬其音樂隊…（其美）
京戲唱片……（南方）
六時至四十五…夏荷生三笑…（大中）
朱耀良彭公案…（玉輝）
六時至七時…無線電問答（一三五）…（建華）
演說………（中西）
重要新聞……（武進）
音樂（短波）…（馬尼剌）
特別節目（日）…（大中）
青衣唱片……（蘇民）
法國音樂……（法人）
音樂唱片……（其美）
揚州文戲……（永生）
唱片………（奇開）
六時一刻至七時一刻…楊仁林雙珠球…（明遠）
錢榮卿宣卷……（友聯）
六時二五至五五…無線電問答（一三五）…（亞美）
電碼練習（二四）…（亞美）
六時半起……兒童節目……（中央）
市府音樂……（中央）
特別音樂……（中央）
唱片………（東方）
六時半至七時…試驗播音……（洛陽）
周玉泉玉蜻蜓…（國華）
蔣賓初三笑……（華東）
音樂………（浙江）
四明文戲……（三瑞）
六時半至九時…特別節目（六）…（南方）
六時五十五分…音樂氣候報告…（美靈）

▼七時▲
七時……晚報新聞……（美靈）
唱片………（虹隱）
氣象唱片……（華美）
（四六無）……（中央）
兒童節目（二）…（中央）

七時至七時半…市府音樂（四）…（中央）
兒童節目（五）…（中央）
西樂及廣告……（美靈）
聖喬其舞樂……（其美）
電聲日報假座報告電影消息…（建華）
七時至八時…四明文戲……（李氏）
陳瑞麟九絲縧…（永生）
啼笑姻緣……（東方）
韓士良水滸……（亞美）
唐鳳春果報錄…（大中）
楊斌奎紅樓夢…（玉輝）
朱根全張愛琳（申曲）…（亞聲）
試播音樂……（蔡氏）
名家音樂……（華美）
（一三五）
七時一刻至八時一刻…唱片………（百靈）
魏鈺卿珍珠塔…（友聯）
蘇灘（雙日）…（新新）
七時半至八時…江笑笑滑稽（日）…（永生）
七時至八時半…商情（日無）…（華東）
西樂唱片……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
錢鳳弟蘇灘……（惠靈）
七時半至九時…音樂唱片新聞…（浙江）
唱片及民衆通俗演講（日）…（浙江）
七時三刻八時半…蔣如庭落金扇…（國華）
朱介山（日無）

▼八時▲
八時起……重要新聞……（中央）
重要新聞……（浙江）
特別節目（日）…（建華）
特別節目（六）…（昌明）
特別節目（六）…（亞美）
上海電聲日報消息（一三五）…（新勝）
討論救國問題（日）…（南市）
唱片（日無）…（秋蒓）
八時至八時半…唱片影戲報告…（其美）
唱片………（三瑞）
唱片………（東方）
唱片………（昌明）
唱片（一三五）…（鄂光）
唱片………（南方）
音樂………（亞聲）
唱片西樂廣告…（美靈）
唱片………（昌明）
八時至八時三刻…防空討論（二五）…（建華）
八時至九時…特別節目……（文樂）
絲竹會（日）…（秋蒓）
不固定）
早餐音樂……（其美）
音樂及常識（一三五）…（潞河）
晚餐特別節目…（奇開）
陳雪芳珍珠塔…（東方）
夏荷生描金鳳…（永生）
張福田繡香囊…（中西）
趙筱卿大紅袍…（大中）
八時至九時一刻…華廣告及唱片…（其美）
八時至九時…華秀英雙金錠（六）…（玉輝）
獨腳戲
中樂（三無）…（廣州）
特別節目……（亞聲）
（三五六）
何貴章南詞（二四六）…（周協）
八時一刻至九時一刻…中西唱片……（友聯）
八時半至九時…話把戲（單日）…（新新）
唱片………（久大）
杭灘（二、六）…（杭州）
徐雲志三笑……（顧氏）
八時三刻至九時半…陳蓮卿文武香球…（國華）

▼九時▲
九時起……特別節目……（松聲）
鋼琴演奏……（奇開）
九時至十時…唱片………（亞聲）
九時半至十時…奧片及新聞…（中西）
揚州戲………（三瑞）
四明南詞……（華美）
陳昌浩果報錄…（周協）
步國樑蘇灘……（永生）
張少蟾四香緣…（大中）
特別節目（六）…（承志）
彈詞………（惠靈）
唱片………（西貫）
唱片（六日無）…（同樂）
唱片………（聲光）
九時一刻……唱片………（虹隱）
徐玉聲玉夔龍…（玉輝）
法國節目……（其美）
九時廿分……北平戲院戲曲…（北平）
（一三五日）
九時廿分至十時半…唱片………（奇開）
九時半起……報告新聞……（嘉興）
法國節目……（其美）
申曲休妻得妻…（國華）
九時半至十時…揚州新戲（三五）…（新新）
九時半至十時半…西樂（三無）…（廣州）
奧樂………（新新）
英文教書（一五）…（建華）
九時半十一時半…中文教書（二四六）…（建華）
特別節目（日）…（華東）
六不固定）
王筱新灘簧（六）…（李氏）
凌幼祥金台傳…（友聯）
九時四十分十二時…天津名票清唱…（天津）
九時三刻至十時…（三）德國節目…（其美）
九時一刻 九時三刻至十…唱片………（東方）
時三刻 九時三刻至十…何貴章果報錄（日無）…（國華）

（未完）（明日續登）

今日新到的
CLARION
收音機
在禮查飯店公開展覽
新紀錄之廉價
五種新樣 歡迎參觀
六燈機……………一百九十五元
八燈機（短長波）……二百六十元
十燈機（雙喇叭落地座）…三百二十五元
十二燈機（雙喇叭落地座）…四百五十五元
十四燈機（雙喇叭落地座）…七百九十五元
均新式燈泡
上海靜安寺路三九五號 利達公司總經理

無線電 聽衆注意

本報內容不特注重學理及實驗之公佈、且對於無線電機之批評、並發表各電台近訊及「內幕情形」、又闢「問答欄」故無線電聽衆諸君宜介紹親友訂閱本刊